Les Éditions Indépendantes

Ce site a pour vocation de rendre visible la richesse et la diversité de l'édition indépendante francophone. Il recense des maisons d'édition indépendantes, ainsi que les associations régionales ou professionnelles qui les accompagnent. Il s'adresse à la fois au grand public, curieux de découvrir des éditeurs exigeants et engagés, et aux professionnels du livre (libraires, bibliothécaires, enseignants, traducteurs, organisateurs d'événements…) à la recherche de nouveaux catalogues, de partenaires ou d'interlocuteurs directs.

Pourquoi un annuaire de l'édition indépendante ?

Les maisons d'édition indépendantes jouent un rôle essentiel dans la vitalité culturelle. Elles prennent des risques éditoriaux, soutiennent de nouvelles voix, défendent des projets singuliers qui contribuent à la bibliodiversité — c'est-à-dire à la diversité des textes, des genres, des formes et des imaginaires disponibles en librairie, en bibliothèque, dans les écoles ou sur les scènes publiques. Mais leur visibilité reste souvent limitée. Dispersées sur l'ensemble du territoire, souvent de petite taille, peu dotées en moyens de communication, elles peuvent être difficiles à repérer, y compris pour les professionnels du livre eux-mêmes. Ce site veut donc faciliter la découverte et la mise en relation, en rendant les éditeurs indépendants plus facilement accessibles, à travers une présentation claire, structurée et régulièrement mise à jour.

Qu'est-ce qu'une maison d'édition indépendante ?

Il n'existe pas de définition unique de l'édition indépendante. Dans ce site, nous faisons le choix de retenir des critères simples et transparents, parmi lesquels :

1. Être à compte d'éditeur : c'est-à-dire que l'éditeur prend le risque financier de la publication, sans demander de participation financière à l'auteur ou l'autrice.
2. Ne pas faire partie d'un groupe éditorial intégré ou coté en bourse.
3. Être identifié par ou en lien avec les associations régionales d'éditeurs ou les structures publiques du livre (agences régionales, Centre national du livre, festivals littéraires…).
4. S'engager dans une ligne éditoriale claire, identifiable et portée par une volonté artistique, politique ou culturelle.

Nous avons choisi de ne pas référencer les structures d'autoédition, ni les entreprises qui demandent une participation financière aux auteurs. Ce choix n'est pas un jugement de valeur, mais une volonté de défendre un modèle éditorial fondé sur la sélection, l'accompagnement éditorial, la diffusion professionnelle et l'engagement à long terme.

Un outil pour tous

Ce site est aussi pensé comme un outil collaboratif et évolutif. Les maisons d'édition peuvent demander à être référencées, les structures régionales peuvent proposer des ajouts ou des mises à jour, et les visiteurs peuvent découvrir, chercher, comparer ou partager. En rendant l'édition indépendante plus lisible et plus accessible, nous espérons contribuer à renforcer sa place dans

l’écosystème du livre, au bénéfice de toutes les lectrices et lecteurs.

On peut accéder ici à la liste des maisons d'éditions indépendantes et des associations régionales les regroupant.

From:
https://bouquine.club/ - **Les éditions indépendantes**

Permanent link:
https://bouquine.club/doku.php?id=start&rev=1748956485

Last update: **2025/06/03 15:14**